

## **Zakres materiału wymagany na egzaminy poprawkowe z języka polskiego**

Wszystkich uczniów, którzy nie otrzymali rocznej oceny pozytywnej **obowiązuje** znajomość treści podstawy programowej, czyli tekstów literackich (poetyckich, prozatorskich i dramatycznych) omówionych w danym cyklu nauczania, gatunków literackich, pojęć i terminów charakterystycznych dla danej epoki, oraz filozofii.

### **Klasa 1 technikum**

#### **Starożytność:**

Nazwa i ramy czasowe; Kultyury starożytne; Fundamenty kultury europejskiej; Świat starożytnej Grecji;

Cywilizacja i kultura starożytnego Rzymu; Życie codzienne w antyku; Filozofia antyczna; Sztuka antyku

Mitologia – wybrane mity analizowane na zajęciach

Liryka grecka

Homer – „Iliada, „Odyseja”

Sofokles – „Król Edyp”

Horacy – „Do Leukone”, „Wybudowałem pomnik”

Retoryka

Biblia: wprowadzenie, Księga Rodzaju, Księga Hioba, Księga Psalmów, Pieśń nad Pieśniami, ewangelia wg św. Mateusza, Apokalipsa św. Jana

Style wypowiedzi

#### **Średniowiecze**

Nazwa i ramy czasowe, Polska między Zachodem a Wschodem, Teocentryzm, Uniwersalizm; Życie codzienne w średniowieczu; Filozofia chrześcijańska; Sztuka

„Bogurodzica”

„Lament świętokrzyski”

„Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”

„Legenda o św. Aleksym”

„Dzieje Tristana i Izoldy”

Gall Anonim „Kronika polska”

U źródeł języka polskiego

#### **Renesans**

Nazwa i ramy czasowe, Przemiany społeczne i cywilizacyjne; Reformacja, Życie codzienne w renesansie; Filozofia renesansu; Sztuka

J. Kochanowski – pieśni, fraszki, treny – analizowane na zajęciach

A. Frycz Modrzewski „O poprawie Rzeczypospolitej”

P. Skarga „Kazania sejmowe”

W. Szekspir „Makbet”

Styl artystyczny

### **Barok**

Nazwa i ramy czasowe; Czas wojen i umacniania się absolutyzmu; Kontrreformacja, Barok w Polsce, Życie codzienne w baroku; Filozofia; Sztuka

M. Sęp Szarzyński - sonety: IV, V

D. Naborowski – „Krótkość żywota”, „Na oczy królowny angielskiej”

J. A. Morsztyn – „Do trupa”

W. Potocki – „Zbytki polskie”

J. Ch. Pasek – „Pamiętniki”

Środki artystycznego wyrazu i ich funkcje

### **Oświecenie**

Nazwa i ramy czasowe; Wiek rozumu i światła; Narodziny nowoczesnego społeczeństwa; Życie codzienne; Filozofia; Sztuka

I. Krasicki – bajki, satyry – analizowane na zajęciach

F. Karpiński „Laura i Filon”

J. Wybicki „Pieśń legionów polskich we Włoszech”

Poprawność wypowiedzi